

A MADAME S. BARDAC

Trois Chansons de France

par Claude Debussy

Rondel ~ Charles Duc d'Orléans

La Grotte ~ Tristan Lhermite

Rondel ~ Charles Duc d'Orléans



DURAND & Cie, Éditeurs - PARIS
4, Place de la Madeleine, 4

United Music Publishers Ltd. Londres.
Elkan-Vogel C^o., Philadelphia, Pa (U. S. A.)

Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, traduction, reproduction et arrangements réservés.

Copyright by A. Durand & Fils, 1904

MADE IN FRANCE IMPRIMÉ EN FRANCE

Rondel » CHARLES DUC D'ORLÉANS »

Joyeux et animé

CHANT

Joyeux et animé

PIANO

mf

dim.

3

Le temps a lais - sié son manteau De vent, de froidure et de

pluy - e, Et s'est ves - tu de bro-de-ry - e, De so-leil rai-ant, cler et

p cresc.

f

beau. II

p *delicatement* *soutenu*

n'y a bes - te ne oi-seau Qui en son jar -

p *cre*

Cédez

- gon ne chante ou cry - e Le temps a lais - sié son man -

p *scen* *do* *Cédez*

1^o Tempo

- teau. Ri - - -

1^o Tempo

f *p* *più p*

- viè - re, fon - taine et ruis - seau

m.g.

Por - tent en li - vrée jo - ly - - e Goul - tes d'argent d'or - fa - ve -

- ri - - e Chas - cun s'a - - bil - le de nouveau,

mf e cresc molto

Retenu - - - - -

Le temps a lais - sié son man - teau.

Retenu

f *ff*

La Grotte » TRISTAN LHERMITE »

CHANT

Très lent et très doux

PIANO

Très lent et très doux

pp

m.d.

Au - - - près de cet - te grot - te som - bre Où l'on res - pire un

sempre pp

air si doux, L'on - de lutte a - vec les cail - loux Et la lu -

p

- mière a - vec - que l'om - bre.

pp *p*

Ces flots, las - sés de l'ex - er - ci - ce Qu'ils ont

pp

fait des_sus ce gravier, Se re - po - sent dans ce vi - vier

p *p*

Un peu retenu
Où mou - rût au - tre - fois Nar - cis - se...

Un peu retenu

p *pp*

a Tempo

L'om - bre de cet - te fleur ver - meil - - le

a Tempo

pp la m. g. un peu en dehors

Et cel - le de ces joncs pen - dants Pa - raissent

p

es-tre là de-dans les son - ges de l'eau qui som - meil - -

pp

- - le...

pp < >

Rondel » CHARLES DUC D'ORLÉANS »

CHANT *Très modéré*

PIANO *Très modéré*
p délicatement expressif

pp

Pour ce que Plai.sance est mor - - - te

Ce may, suis ves - tu de noir;

pp

C'est grand pi - tié de vé - oir mon cœur qui s'en des - confor - - - te.

poco a poco cresc.

Cédez un peu

Je m'a - bil - le de la sor - te Que doy, pour fai - re de - voir;

Cédez un peu

mf *dim.*

Pour ce que Plai - sance est mor - - - te,

p

1^o Tempo

Ce may, suis ves - tu de noir.

1^o Tempo

p

Très retenu

Le temps ces nouvelles por - - te Qui ne veut déduit a - voir;

Très retenu
au Mouvt**Très retenu**

Mais par force du plouvoir Fait des champs clo-re la por - - te, Pour ce que

au Mouvt**Très retenu**

Plai-sance est mor - - - - te.